



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**

**LATÍN II**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2019-2020**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de tres bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
  - d) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical

**El examen constará de 3 Bloques (A, B y C).**

En cada bloque se plantean varias preguntas o ejercicios, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

**BLOQUE A** (Traducción de un texto latino).

**Puntuación máxima: 5 puntos.**

En este bloque se plantean 2 textos, de los que debe traducir, a su elección, SOLAMENTE 1. Cada respuesta tendrá un valor máximo de 5 puntos.

OPCIÓN 1. Traduzca el siguiente texto de César, *Guerra de las Galias*, 5,14.

Costumbres de los britanos.

*Ex eis omnibus longe sunt humanissimi qui Cantium incolunt, quae regio est maritima omnis, neque multum a Gallica differunt consuetudine. Interiores plerique frumenta non serunt, sed lacte et carne vivunt.*

-----  
*Cantium*, -ii (nombre propio, neutro): "Cancio".

OPCIÓN 2. Traduzca el siguiente texto de Salustio, *Conjuración de Catilina*, 25,1-2.

Entre los cómplices de Catilina hay también mujeres, como Sempronia.

*Sed in iis erat Sempronia, quae multa saepe virilis audaciae facinora commiserat. Haec mulier genere atque forma, praeterea viro, liberis satis fortunata fuit; litteris Graecis et Latinis docta.*

-----  
*Sempronia*, -ae (nombre propio, femenino): "Sempronia".  
*praeterea* (adverbio): "además".  
*liberi*, -orum (sustantivo, masculino, plural): "hijos".

**BLOQUE B** (Análisis morfosintáctico).

**Puntuación máxima: 1 punto.**

En este bloque se plantean 2 propuestas de análisis morfosintáctico de 2 frases. El alumno debe contestar a 1 de las 2 frases de la opción vinculada al texto elegido en el bloque A. Cada frase tendrá un valor máximo de 1 punto.

OPCIÓN 1 (Analice esta opción si eligió la opción 1 del bloque A).

- 1) *quae regio est maritima omnis.*
- 2) *Interiores plerique frumenta non serunt.*

OPCIÓN 2 (Analice esta opción si eligió la opción 2 del bloque A).

- 1) *quae multa saepe virilis audaciae facinora commiserat.*
- 2) *Haec mulier genere atque forma, praeterea viro, liberis satis fortunata fuit.*



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2019-2020**

**LATÍN II**

BLOQUE C (Cuestiones).

**Puntuación máxima: 4 puntos.**

En este bloque se plantean 10 cuestiones, de las que el alumno debe responder, a su elección, las combinaciones SUFICIENTES para alcanzar como máximo los 4 puntos (**sin superarlos**) con la suma de las valoraciones máximas de cada pregunta. Si se supera, se tomarán en consideración las preguntas por el orden de contestación.

Habrán 4 cuestiones con un valor máximo de 1 punto, 2 cuestiones de 2 puntos y 4 cuestiones de 0.25 puntos.

Señale, si es el caso, los términos españoles derivados de los vocablos correspondientes en las opciones elegidas, indicando los procedimientos de su evolución (valoración: 1 punto cada una de las cuatro, **como máximo**):

- 1) *facere* y *multum*.
- 2) *noctem* y *flammam*.
- 3) *magistrum* y *petram*.
- 4) *ventum* y *delicatum*.

Desarrolle, si es el caso, las preguntas abiertas de literatura latina correspondientes (valoración: 2 puntos cada una de las dos, **como máximo**):

- 5) La épica.
- 6) La fábula.

Conteste, si es el caso, de forma precisa a las siguientes cuatro preguntas semiabiertas de literatura latina (valoración: 0.25 puntos cada una de las cuatro, **como máximo**):

- 7) ¿Qué autor romano transmite enseñanzas morales a través de animales?
- 8) ¿Cómo se llama el héroe al que canta Virgilio en su poema épico?
- 9) ¿A qué género literario pertenece el escritor romano Tito Livio?
- 10) ¿Qué escritor romano compuso *La guerra de Yugurta*?